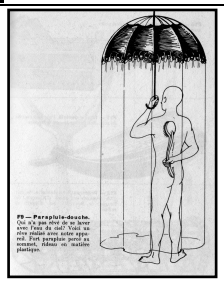
Fiche n ° 2 – 6ème : « Objet introuvable »

Salvador Dalí, *Téléphone-Homard*, 1936. (sculpture)

Surréalisme : Mouvement artistique né au début du XXème siècle après la première guerre mondiale. L'originalité du mouvement tient du fait qu'il était composé d'artistes peintres, d'écrivains, de poètes et de photographes. C'est donc un mouvement où se sont rencontrés, croisés les domaines des ARTS PLASTIQUES et de la LITTÉRATURE. Les œuvres surréalistes ne sont pas la représentation exacte, réaliste du monde, au contraire elles mettent en relation **« des objets qu'on aperçoit qu'en rêve »**. Souvent, les artistes s'amusent à inventer des **croisements ou des rencontres improbables, irréelles** (invraisemblables) entre différents objets, personnages ou lieux. Quelques artistes célèbres ayant participé au Surréalisme : André Breton, René Magritte, Salvador Dalí, Man Ray, Joan Miró et Max Ernst.



Attention l'artiste et illustrateur **Jacques Carelmen** dont nous avons vu les planches des *objets introuvables* n'est pas un artiste du mouvement surréaliste. Il s'est beaucoup inspiré des œuvres surréalistes mais n'a pas participé à ce mouvement.

Vocabulaire :

Croiser : Faire un croisement entre deux choses, deux objets. Cela signifie que l'on retrouve les particularités, les caractéristiques des deux objets mélangés dans l'objet final.

Mélanger : Unir (des choses différentes) de manière à former un tout (type d'opérations plastiques sollicitées : allier, associer, combiner, incorporer, mêler, réunir, unir).